

Jeudi 24 mars 2011 / 13h30-15h30

Le dessin de presse fait-il l'info ?

avec Guillaume Doizy et Aurel



« Rites et coutumes de la cinquième »
Dessin d'Effel, 1964

Faisant écho à l'actualité qu'il restitue, le dessinateur de presse est un acteur incontournable du monde de l'information. En quelques coups de crayon, il traduit avec humour et parfois insolence son point de vue sur des faits et événements. Le dessin de presse agit alors comme un éditorial et provoque quasi instantanément indignation, rire, colère ou encore réflexion...

Charles de Gaulle fut en son temps une aubaine pour les dessinateurs : il est une figure facilement identifiable par tous les Français, dotée d'une personnalité tranchée et d'un physique hors du commun. Si la hauteur physique suggère facilement la grandeur de la France, ses représentations en Napoléon, Don Quichotte ou encore Louis XIV font facilement du chef de l'Etat un personnage autoritaire aux tendances dictatoriales.

Aujourd'hui encore, les dessinateurs croquent de leurs traits satiriques et parfois subversifs un monde en mouvement : l'actualité politique, économique et sociale renouvellent sans cesse les projets.

Face aux textes, comment l'information est-elle traitée dans le dessin de presse ? Commenter, dénoncer, informer, polémiquer, amuser : quelles sont les fonctions du dessin de presse ? Un dessinateur de presse doit-il être engagé et militant ? Quelle place pour le dessin de presse à l'heure de la révolution numérique ?



2010 horribilis, rétrospective de l'année 2010 vue par Aurel.
Numéro spécial de la revue « Politis »

Les intervenants

Guillaume DOIZY



Historien spécialiste de la caricature et du dessin de presse, Guillaume Doizy est membre de l'Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l'Image Satirique. Il a publié de nombreux ouvrages sur ce sujet et notamment en 2010 « *Dessin de presse et internet - Dessinateurs et internautes face à la mondialisation numérique* » ainsi que « *Bêtes de pouvoir - Caricatures du XVIe siècle à nos jours* ». Il est également fondateur du site internet *caricaturesetcaricature*.

www.caricaturesetcaricature.com

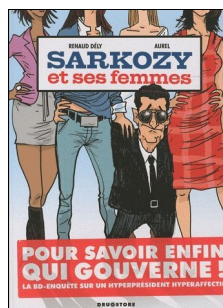
www.eiris.eu

De son vrai nom Aurélien Froment, Aurel est un illustrateur et dessinateur de presse qui a d'abord tenté sa chance dans le presse locale. Il travaille aujourd'hui pour le quotidien Le Monde, les hebdomadaires Marianne et Politis ou encore les mensuels CQFD et Le Monde diplomatique. Il a récemment publié « *Sarkozy et ses femmes* » aux éditions Drugstore ainsi qu'une rétrospective de l'année 2010 dans un hors-série de Politis. Aurel a également imaginé avec Pascal Gros « *Ca ira mieux demain* », première application smartphone d'abonnement à du dessin de presse.

www.lesitedaurel.com

www.cairamieuxdemain.com

AUREL



Ressources pédagogiques



Le site éducatif Charles de Gaulle propose dans sa partie *Récréation* documents, analyses, activités et sélection de liens sur Charles de Gaulle et la caricature.

www.de-gaulle-edu.net



Le site internet caricaturesetcaricature relaye l'actualité consacrée au dessin de presse et l'image satirique. Il propose articles, « caricaturathèque » et notices exploitables en classe.

www.caricaturesetcaricature.com



Le mini site internet de la BnF consacrée à « Daumier et ses héritiers » propose un ensemble de ressources et notamment un dossier pédagogique sur la caricature.

www.exposition.bnf.fr/daumier