

I. Un exemple de projet mené entre le Mémorial et le collège Louise-Michel de Chaumont

.. Ce projet est né de la volonté commune d'une équipe pédagogique transdisciplinaire, qui a travaillé avec la classe de 3ème1, le thème de l'engagement dans la résistance, à travers des activités différentes et complémentaires. En Arts Plastiques, les élèves ont travaillé à la création de dessins (1-2-3), qui sont autant d'appels à la paix et à la liberté: de ces dessins sont nés des tee-shirts.

Les professeures de lettres et de langues ont fait étudier divers documents de nature différente : les étudier pour les connaître, les comprendre et pour mieux les mémoriser et les déclamer.

En Education musicale, les élèves ont appris un chant de la résistance essentiel, s'il en est un, le Chant des partisans de Joseph Kessel et Maurice Druon.

Enfin avec le professeur d'histoire, en plus du contenu proprement historique abordé en cours, les élèves ont réalisé des drapeaux de pays qui connaissent actuellement des régimes de dictature. L'objectif final des enseignants a été de présenter tout ce travail au cours d'une représentation théâtrale au Mémorial Charles de Gaulle, en fin d'année scolaire.

.. Le Pôle pédagogique du Mémorial a participé directement, à l'élaboration du projet dans son montage financier dès le mois de septembre 2008, orientant l'équipe d'enseignants vers des relais financiers, comme la Fondation de la Ligne Maginot mais aussi la DAPM du Ministère de la Défense. D'autre part, il a accompagné toutes les classes de 3ème du collège Louise Michel dans les parcours de découverte des salles d'exposition, liées à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, et en particulier celles liées à la résistance. Il a aussi donné une dimension supplémentaire à cet événement en invitant un ancien résistant haut-marnais à témoigner de son action de maquisard lors de la libération du département.

II. Un calendrier d'activités pédagogiques bien rempli

A partir de janvier 2009, le calendrier a fait apparaître les différentes étapes du projet.

1. Janvier-février 2009: mise en route du travail sur la résistance, déclinée dans les différentes disciplines.

2. 12 mars 2009: le matin, visite des salles d'exposition, le matin par les élèves de 3ème1 ainsi que par d'autres classes de collèges. L'après-midi, dans l'amphithéâtre du Mémorial, l'ensemble des élèves assistent à la représentation théâtrale de la Compagnie des Trois Jumeaux, intitulée, Les Français Libres. Un dossier pédagogique a été proposé aux enseignants afin de travailler en amont, avec leurs classes, la pièce de théâtre.

3. Mars-Avril 2009: début du travail de mise en scène(1-2), mené par le metteur en scène de la Compagnie Théarto, au collège Louise-Michel.

4. 18 mai 2009: représentation théâtrale dans l'amphithéâtre Anne de Gaulle du Mémorial et témoignage du colonel Dappe, ancien résistant haut-marnais.

III. La représentation du 18 mai 2009: le jour J

C'est l'aboutissement du travail collectif d'une équipe d'enseignants et de 25 élèves d'une même classe.

Durant la matinée, alors que les élèves des 2 autres classes de 3ème du collège Louise-Michel visitaient les salles d'exposition guidées par les enseignants du Pôle pédagogique, les élèves de

PROJET: LA RESISTANCE, UN ENGAGEMENT LITTERAIRE, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

3ème1 s'activaient à répéter dans l'amphithéâtre(1-2-3).

Vers 14 heures, la salle a commencé à se remplir: les personnalités officielles, représentants de l'Education nationale, du conseil général et de la mairie de Chaumont, mais aussi les parents d'élèves de la classe de 3ème1 invités pour l'occasion.

Alors que sont prononcés les traditionnels discours de remerciements(1-2), les élèves ont revêtu leurs costumes d'acteurs et se concentrent dans les coulisses: la tension monte.

Les élèves déclament avec gravité et avec force, dans les trois langues,(1-2-3-4) les différentes œuvres artistiques sur l'engagement dans la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, en Allemagne, en France et en Espagne. L'émotion dans la salle est palpable au moment où une élève chante a capella le chant des partisans, qui est repris par la classe toute entière mais aussi, au moment de l'intervention du colonel Dappe.

Le colonel Dappe a témoigné de son action de résistant en tant que chef du maquis, et en tant que combattant FFI: c'est avec beaucoup de clarté, qu'il a expliqué quels ont été l'organisation, le rôle et les enjeux du maquis, qu'il dirigeait au moment de la libération du département. Suite à ce témoignage poignant et fort, un temps d'échanges entre le témoin et les élèves (1-2-3) a été un bel exemple de transmission de mémoire sur fond d'histoire.

A l'issue du témoignage, le colonel Dappe face à la caméra du CDDP de Haute-Marne, a bien voulu répondre à quelques questions, lors d'un court interview.

